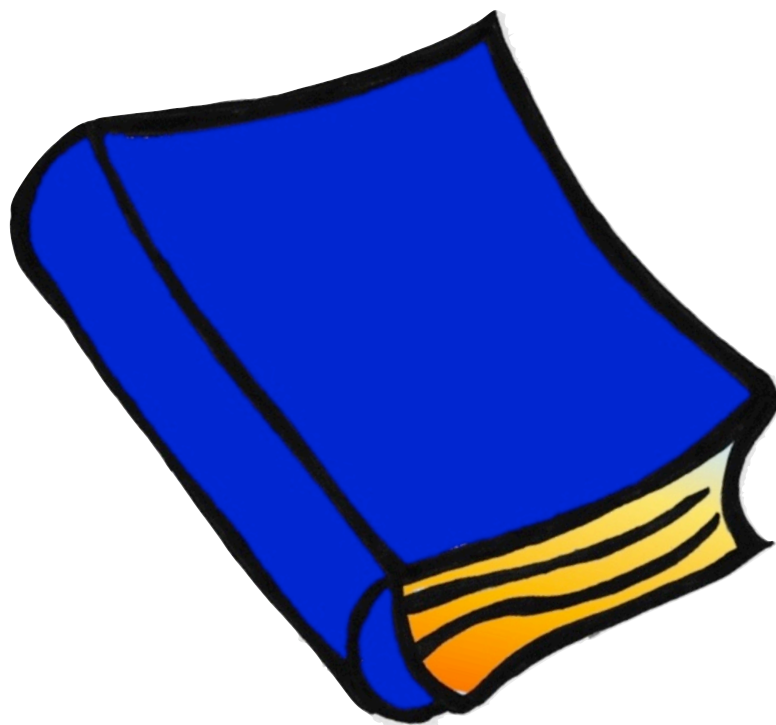


Vorlesekunst

Ausbildung zur Vorleserin & zum Vorleser



Kursbeschreibung

Leitung:

Christian Römer

staatlich geprüfter Atem-, Sprech- und Stimmlehrer
nach Schläffhorst und Andersen

Inhalt

Kurzbeschreibung.....	3
Eckdaten	3
• Umfang	
• Teilnehmerzahl	
• Termine	
• Ort und Zeiten	
• Abschluss	
• Kosten	
Ausführliche Kursbeschreibung.....	4
Kursinhalte und Methodik.....	5
Wochenendplan und Themenverteilung.....	6
• Wochenenden	
• Einzelunterricht	
• Verhinderung	
Gesamtkosten.....	7
Das Seminarhaus.....	7
Kursleiter.....	8
Anmeldung und weitere Informationen.....	8
Kontaktdaten.....	8
Bisherige Kurse, Programme & Orte.....	9

Kurzbeschreibung

Die Ausbildung richtet sich an alle, die das lebendige, darstellende Vorlesen erlernen möchten: im öffentlichen, privatem oder familiären Bereich, bzw. in einem beruflichen, ehrenamtlichen oder professionellen Rahmen. Der Kurs ist auf 10 Teilnehmer/-innen beschränkt, so dass eine intensive und individuelle Arbeit möglich ist. Am Ende der Ausbildung werden die Vorleser/-innen in der Lage sein, ein eigenes Programm zu gestalten und Lesungen in sozialen Einrichtungen (Kindergärten, Schulen, Altenzentren), öffentlich (Kirchen, Cafés, Bibliotheken, Kleinkunsthöfen) oder privat (Familie, Feiern) zu halten und zu organisieren.

Eckdaten

Umfang:

5 Wochenenden Gruppenunterricht, davon das Erste verlängert

Teilnehmerzahl:

Mindestens 6 und höchstens 10 Teilnehmende

Termine 2018:

1. Wochenende	01.03. - 04.03.2018, 4-tägig (Do. - So.)
2. Wochenende	27.04. - 29.04.2018, 3-tägig (Fr. - So.)
3. Wochenende	22.06. - 24.06.2018, 3-tägig (Fr. - So.)
4. Wochenende	31.08. - 02.09.2018, 3-tägig (Fr. - So.)
5. Wochenende	26.10. - 28.10.2018, 3-tägig (Fr. - So.)

Ort und Zeiten:

Donnerstag (1. WE):	17:30 - 21:00 Uhr
Freitag (1. WE):	09:15 - 12:30, 14:30 - 18:00, 19:00 - 20:00 Uhr
Freitags:	17:30 - 21:00 Uhr
Samstags:	09:15 - 12:30, 14:30 - 18:00, 19:00 - 20:00 Uhr ¹
Sonntags:	09:15 - 12:30 Uhr, 13:30 - 14:00 Uhr

Alte Mühle Seminarhaus, Am Mühlenteich 1, 37581 Bad Gandersheim

Abschluss:

Der Kurs endet mit einer gemeinsam gestalteten öffentlichen Lesung. Die Teilnehmer/-innen erhalten ein Ausbildungszertifikat. Die Abschlusslesung findet am Sonntag, den 28.10.18, um 11:00 Uhr statt. Der Veranstaltungsort steht noch nicht fest.

Kosten:

Die Kurskosten betragen 1.354,00 EUR. Die Unterbringung mit Vollpension im Einzelzimmer mit DU/WC kostet 836,00 EUR. Die Gesamtkosten betragen 2.190,00 EUR. Eine Ratenzahlung ist ohne Aufpreis möglich.

¹ Samstags von 19 - 20 Uhr ist individuelle Vorbereitungszeit auf Sonntags

Ausführliche Kursbeschreibung

Haben Sie Spaß daran anderen vorzulesen? Möchten Sie lebendig und gestaltet vorlesen können? Wollen Sie Ihr Publikum in den Bann ziehen? Das und vieles mehr können Sie in diesem Kurs lernen.

Schritt für Schritt werden Ihre Fähigkeiten erweitert. Spielerisch können Sie im Sprech- und Stimmbildungsteil neue Möglichkeiten entdecken: Wie können andere Stimmen erzeugt werden oder wie bringt man Spannung in einen Text? Welche darstellerischen Mittel können genutzt werden? Was bewirkt der Einsatz von Mimik, Gestik und Bewegung?

Ein weiteres Thema ist die Auswahl und Zusammenstellung eines Leseprogramms. Welche Art Texte entsprechen Ihnen, welche Art des Lesens passt zu Ihnen und den Texten? An jedem Wochenende kommen neue Aspekte hinzu, so dass Sie bis zum vierten Wochenende ein eigenes etwa 20 minütiges Leseprogramm kreiert haben, welches Sie den anderen Teilnehmenden vorführen werden.

Wir beschäftigen uns auch damit, wo Lesungen stattfinden können, welche rechtlichen Voraussetzungen, z.B. Beachtung des Urheberrechts, gegeben sein müssen oder wie Honorarverträge aussehen können.

Zwischen den Kurswochenenden haben Sie Zeit die angebotenen Übungen für sich zu wiederholen, Texte zu sichten und zum Lesen vorzubereiten.

Während des Kurses haben sie die Gelegenheit, „kleine“ Lesungen im Seminarhaus vor den andern Gästen zu halten. So wird Ihr Lampenfieber Schritt für Schritt weniger werden und Ihre Fähigkeiten, mit einem Publikum in Kontakt zu treten, gesteigert.²

Und am letzten Wochenende werden Sie vor „großem Publikum“ mit den anderen zusammen eine öffentliche Lesung halten. Aber keine Angst, bis dahin werden Sie sich Ihrer sicher sein und dies mit viel Spaß und Genuss für Sie und Ihr Publikum „über die Bühne“ bringen!

Die Erfahrung mit den vorherigen Kursen hat gezeigt, dass sich schnell eine vertrauensvolle Atmosphäre einstellt, durch welche die Teilnehmenden voneinander sehr stark profitieren. Im Laufe des Kurses werden Sie auch Teilnehmende aus früheren Kursen kennen lernen, die Ihnen davon berichten, wie es für sie nach ihrem Kurs mit dem Vorlesen weiter ging.³

Ob Sie den Kurs wählen, um danach eigene öffentliche Lesungen zu halten oder in sozialen Einrichtungen vorzulesen oder einfach bisher nicht genutzte Fähigkeiten kennen zu lernen und zu erweitern - Sie werden dies mit „Vorlesekunst“, der Ausbildung zur Vorleserin & zum Vorleser, erreichen können!

² Voraussetzung: Belegung des Seminarhauses mit anderen Gruppen und deren Bereitschaft.

³ Voraussetzung: Ehemalige haben am vorgesehenen Termin Zeit zu kommen.

Inhalte und Methodik

Sprechtraining und Stimmbildung:

- Anatomische Grundlagen der Stimmgebung und des Sprechens
- Atemtraining und -führung
- Verbesserung der Artikulation
- Ausbildung von Resonanzen und einem vollen Stimmklang
- Lautes Sprechen ohne Stimmbelastung
- Stimmpflege
- Erweiterung der Modulationsfähigkeit
- Kennen lernen und nutzen verschiedener Betonungsmöglichkeiten
- Umgang mit Lampenfieber

Textauswahl und Programmgestaltung:

- Einführung in die verschiedenen Literaturgattungen: Prosa, Drama, Lyrik
- Kriterien für die Auswahl von Texten für eine Lesung
- Zusammenstellung eines Programms
- Programmformen: Autorenlesung, themenbezogene Lesung, autorenbezogene Lesung, werksbezogene Lesung

Gestaltungs- und Ausdrucksschulung:

- Inszenierung einer Lesung
- Vorbereitung der Texte
- Erzeugen verschiedener Stimmen und Stimmungen
- Kommunikation mit dem Publikum
- Hilfsmittel
- Beispiele anderer professioneller Vorleser

Organisation einer Lesung:

- Auftrittsmöglichkeiten
- Anforderungen an den/die Vorleser/-in durch die Örtlichkeit
- Werbung
- Honorar
- Verhandlung mit dem Ausrichter, Träger, Auftraggeber

Rechtliche Grundlagen:

- Urheberrechtlich geschützte und gemeinfreie Texte
- Anmeldung einer Lesung bei der VG-Wort, Kosten
- Künstler- und Honorarverträge

Die genannten Fertigkeiten und Themen werden überwiegend durch praktische Gruppenübungen vermittelt. Außerdem werden alle Teilnehmenden immer wieder Gelegenheit haben vor der Gruppe zu lesen und zu üben. Durch wertschätzendes Dozenten-, Gruppen- und Videofeedback wird die Möglichkeit zur Verbesserung und Erweiterung der individuellen Fähigkeiten gegeben. Theoretisches Wissen wird durch kleine Vorträge und Gespräche vermittelt.

Wochenendplan und voraussichtliche Themenverteilung:

1. Wochenende:

- Vorstellung und Kennenlernen
- Stimmbildung und Sprechtraining I: Grundlagen
- Textauswahl und Programmgestaltung I: Textarten
- Gestaltungs- und Ausdrucksschulung I: Vorbereitung von Texten
- Vorlesen fremder und selbstausgewählter Texte, Feedback

2. Wochenende:

- Stimmbildung und Sprechtraining II: Wiederholung und Erweiterung, Anatomie
- Textauswahl und Programmgestaltung II: Auswahl von Texten
- Gestaltungs- und Ausdrucksschulung II: Inszenierung
- Vorlesen fremder und selbstausgewählter Texte, Feedback

3. Wochenende:

- Stimmbildung und Sprechtraining III: Wiederholung und Erweiterung, Lampenfiebertraining
- Textauswahl und Programmgestaltung III: Zusammenstellung eines eigenen Programms
- Gestaltungs- und Ausdrucksschulung II: Kommunikation, Hilfsmittel
- Vorlesen fremder und selbstausgewählter Texte, Feedback

4. Wochenende:

- Stimmbildung und Sprechtraining IV: Wiederholung und Erweiterung, Stimmpflege
- Vorstellung des eigenen Programms, Feedback
- Organisation einer Lesung
- Rechtliche Grundlagen
- Besuch von Teilnehmern/-innen früherer Kurse (vorgesehen)

5. Wochenende:

- Stimmbildung und Sprechtraining V: Individuelles Trainingsprogramm
- Proben der gemeinsamen Lesung
- Öffentliche Lesung
- Verschiedenes

Verhinderung:

Können Sie an einzelnen Tagen nicht, kann dies problemlos nachgearbeitet werden. Sollten Sie an einem ganzen Wochenende verhindert sein, biete ich einen zweistündigen Nachholtermin (Kosten: 60,00 EUR / Std.) an. Das fünfte Wochenende kann nicht nachgeholt werden!

Gesamtkosten

Teilnahmekosten für den Kurs:

Die Kosten pro Teilnehmer/-in betragen 1.354,00 EUR.
Darin sind alle anfallenden Kosten wie z.B. Materialien, VG-Wort, ggf.
Raummiete für Abschlusslesung etc. enthalten. Eine Ratenzahlung ist möglich.

Unterbringung und Verpflegung:

Die Kosten für die Unterbringung mit Vollpension in einem Einzelzimmer mit
Dusche und WC betragen 836,00 EUR. Sie erfolgt in dem Seminarhaus Alte
Mühle bei Bad Gandersheim und beinhaltet Frühstück, Mittagessen, Kaffee &
Kuchen, Abendessen. Die Mahlzeiten sind vegetarisch.

Gesamtkosten:

Die Gesamtkosten betragen 2.190,00 EUR. (1.354,00 EUR Kurskosten und
836,00 EUR Unterbringung). Der Betrag kann komplett oder in 8 Monatsraten
zu 250,00 EUR bezahlt werden (zzgl. 190,00 EUR bei Anmeldung).

Vertrag:

Die genauen Vertragsbedingungen und Zahlungsmodalitäten können Sie dem
Ausbildungsvertrag entnehmen, den ich Ihnen auf Anfrage gerne zukommen
lasse.

Das Seminarhaus

*„Die Im gleichermaßen kräftigen
wie sanften Hügelland zwischen
Harz und Weser liegt die ‚Alte
Mühle‘ nahe der historischen
Stadt Bad Gandersheim –
eingebettet in Felder, Bäume und
Wasser. Ein sehr guter Ort zu
verweilen, um sich zu sammeln
und zu versammeln. Ein Ort für
Besinnung und Kreativität –für
Veränderungen und Übergänge.
zu erreichen.“*



Nähere Informationen finden Sie auf der Website der Alten Mühle:

Alte Mühle Seminarhaus
Am Mühlenteich 1, 37581 Bad Gandersheim
Telefon: 05382 - 917 917 - 0

kontakt@alte-muehle-seminarhaus.de www.alte-muehle-seminarhaus.de

Kursleitung

Christian Römer ist staatlich geprüfter Atem-, Sprech- und Stimmlehrer und Theaterpädagoge. Er studierte Theaterwissenschaft, Germanistik und Anglistik und bildete sich im systemischen Coaching fort. Er lebt und arbeitet als Coach, Sprecher und Stimmtrainer in Göttingen. Dort gibt er Seminare und individuellen Unterricht in diesen Bereichen. Zudem betätigt er sich als Rezitator, Sänger und Vorleser.



Anmeldung, weitere Informationen, Kontakt

Wenn Sie an dem Kurs teilnehmen möchten, treten Sie bitte direkt mit mir in Kontakt. Wenn Sie sich für die Teilnahme entscheiden, sende ich Ihnen einen Vertrag zu, den Sie bitte unterschrieben an mich zurück schicken. Darauf finden Sie auch meine Bankverbindung zur Überweisung der Teilnahmekosten und die genauen Vertragsbedingungen. Selbstverständlich stehe ich Ihnen für weitere Fragen gerne per E-Mail, Telefon oder auch persönlich zur Verfügung:

Christian Römer

staatl. geprüft. Atem-, Sprech- und Stimmlehrer
Coach, Sprecher und Theaterpädagoge
Kaakweg 11, 37077 Göttingen

Tel.: 0551 - 305 47 38
info@christian-roemer.de
info@vorlesekunst.de

Fax: 0551 - 305 68 73
www.christian-roemer.de
www.vorlesekunst.de

Bisherige Kurse, Programme & Orte:



2010

Ein Rucksack voller Erinnerungen
Lesung über das Abenteuer Frau
im Spektakel, Göttingen

2011

Der Rote Hahn.
Von Feuer, Brand und Asche
in der Galerie Alte Feuerwache,
Göttingen



2012

Abgründe im Dt-Keller.
Außergewöhnliche Alltagsgeschichten
im Keller des Deutschen Theater,
Göttingen



2013

7 auf einen Streich
Von Helden und anderen
verwegenen Taten
im Keller des Deutschen Theater,
Göttingen





Ausbildung zur/zum
Vorleserin/Vorleser
Kurs Feb. - Okt. 2017

Christian Römer · Coaching, Stimm- & Sprechtraining
Kaakweg 11, 37077 Göttingen · Tel. 0551 - 305 47 38
www.christian-roemer.de · info@christian-roemer.de



2014

Sehnsüchte

zwischen Traum und Wirklichkeit
im Café Inti, Göttingen

2015

Meilensteine

Momente radikaler Veränderungen
im Holbornschen Haus, Göttingen



2016

Einfach irre!

Absurdes & Verrücktes
in der Gaststätte Bullerjahn, Göttingen



2017 Abschlusslesung des laufenden Kurses:
Literarische Genüsse: Kaffee & Schokolade
am 29. Oktober 2017 um 11:00 Uhr
Rosencafé Brunshausen, bei Bad Gandersheim